

# 思い込みからの解放による 教師の成長

沼津日本語学院 教務

吉村 勇祐

# 沼津日本語学院について



- 浜松日本語学院のグループ校。
- 2017年4月に開校。今年3月、第一期生が卒業。
- 学生：約80名、講師数：9名(常勤・非常勤合わせて)

立ち上がって間もない学校であり、  
経験が浅い講師も多い。

これまで様々な**思い込み**による失敗  
があった！！

# 思い込み① イラスト至上主義

できる日本語の別冊は、新出文型の  
単文レベルでの口頭練習に使う。

ただ、学内の講師間では、新出語、文型は

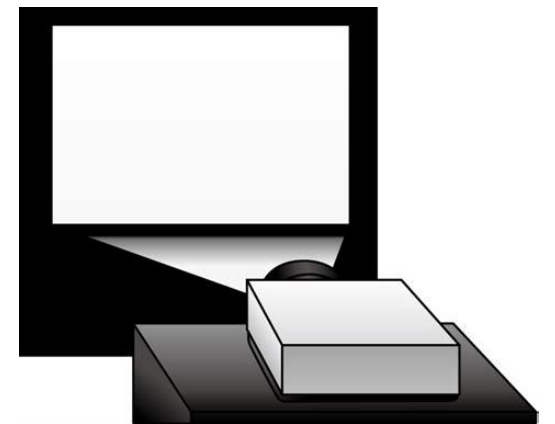
**イラストを使って練習、導入するもの！！**



という**思い込み**があった。

そこでどうしたか・・・

- 別冊の文字情報を**すべてイラスト化！！**  
それをプロジェクターで提示して  
口頭練習を行うようにした。



# 例 初中級L3②別冊 練習2

例) カナダに留学します ⇒ カナダに留学しようと思っています。


② 経済学部に入ります



けいざいがくぶ  
経済学部

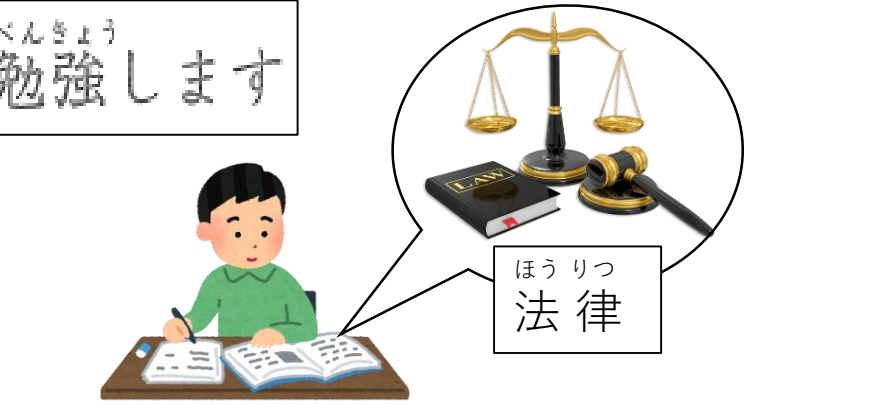
⑨ 毎日、聴解の練習をします

毎日



「日本語能力試験」対策  
日本語総まとめN2  
NIHONGO SO-MATOME  
聴解 Listening Comprehension, 聴解, 聴解  
英語・中国語・韓国語の翻訳つき！  
With English Translation!  
日本語総まとめ中文訳あり！  
聴解例、聴解、聴解あり！  
CD×2  
1日2ページ、4週間で完成

⑤ 法律を勉強します



ほうりつ  
法律

その結果・・・

- 1回の授業で、スライド枚数が60枚以上！  
準備が大変！！
- 初級の後半から、イラスト化が困難に。
- 学生も意味が分からず、別冊練習が  
クイズ番組のように！！



**気付き** イラスト化が行き詰った後

## 学内研修会での意見交換



すべてイラストにするのがいいことなのか？

イラストの作り込みすぎは、ポイントが伝わりにくくなるのでは？

文字情報のいいところは？

別冊のやり方も1つではないのでは？

# 失敗の原因

- ①別冊は「**絶対**に見ないで練習するもの」と思い込んでいた。
- ②イラストを使ってテンポよく授業をするのが一番いいものだと決めつけていた。  
(実際は テンポ× 新出語彙の定着×)

## 思い込み② 漢字はメイクストーリー！！

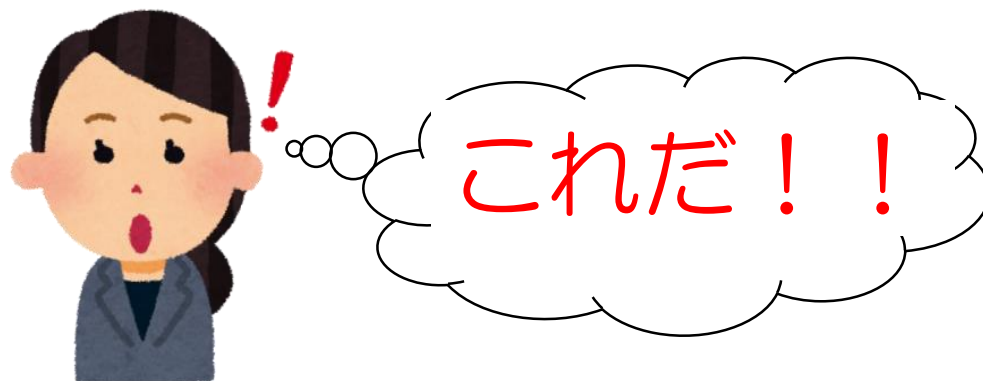
学内は非漢字圏の留学生が99%！！  
苦手な学生も多く、教え方に悩んでいた。



どうしたら楽しく  
おぼえてもらえるのか

**そんな時！！**

「ある授業ビデオ」を見た！！  
『メイクストーリー』をしながら、楽しく  
教えている様子を見て



翌日から、教える**すべての漢字**の  
メイクストーリーを準備

(メイクストーリー一例)


**行** : 2人の人が郵便局(〒)へ**行**きます。

**話** : 千の口で**話**します。

**界** : 世**界**には田んぼと家(介)があります。

**集** : 日曜日、木の上に**集**まります。

**税** : むかしの**税**はお米(ノギ偏)！！

お米が兄の口に入ります。 

その結果・・・

- ・ 準備に時間がかかる！  
それなのに、学生の反応がよくない！！

- ・ 学生からは



先生、難しくて  
おぼえにくいです・・・。

という意見が！！

## 気付き 学内研修会での**学外の先生からの指摘**

約半年続けた後の学内研修会にて

- 授業がうまくいっていない
- メイクストーリーを準備するのがつらい

ことを報告。

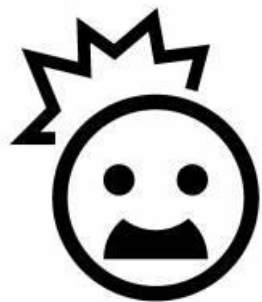


他の講師からも同様に

- 漢字の準備が大変
- 学生の反応も今一つ

等の声が上がった。

それを聞いていた**学外の先生から**



全部の漢字を教師が準備して説明しているの！？

そこで初めて・・・

**漢字は教師が準備・説明をするもの！！**

と**思い込んでいた**ことに気が付いた！！



# 失敗の原因

- ①漢字の学習ストラテジーが1つだと決めつけていた。
- ②覚え方は教師が準備し説明するもの、学内の講師もそれを「当たり前」だと思っていた。

# 2つの思い込みに気付いてから・・・

## 別冊の使い方

- ・ 別冊の使い方を講師間で共有。
- ・ クラスのレベルによって使い方を変える。

## 漢字の授業

- ・ 学生からの発話を元に、みんなで覚え方を考える。(メイクストーリーの参考になる書籍等も活用)
- ・ 学生が考えた漢字の覚え方をファイリング。

## 現在の取り組み

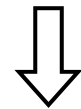
これまでの思い込みによる失敗から  
**授業のビデオ撮影を実施→講師間で共有。**



- 自分の授業のよいところ
- 自分の授業の進め方についての  
**新たな思い込み**にも、気付くことができた。

思い込みに気付くのは、  
**多様な対話**から

学内、学外の方との対話



より良い授業・教師の成長に繋がる！！